

AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

LA REGION 04 : RHÔNE-ALPES – Christian PIVOT

Adhérents 2024

Effectifs stables sur le Rhône, l'Ain et Loire et baisse sur Isère

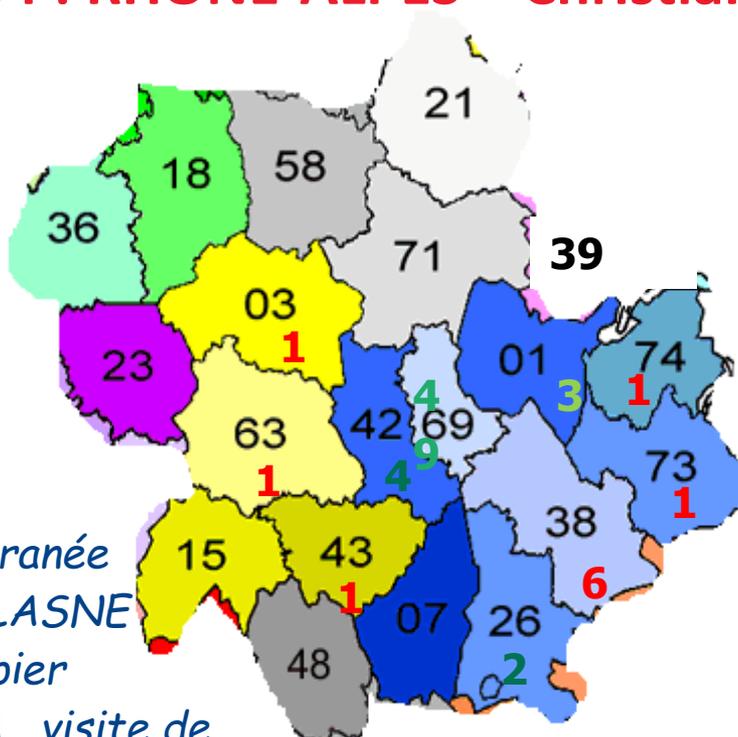
Un nouveau Trésorier qui a pris la relève

Soutien de VINCI Energies

- Industrie Centre - Est Méditerranée

Support de L'équipe de Jérôme LASNE au niveau de la communication papier

- Support de Vinci Energies CEM , visite de ITER



Amicale-AREC c/o VINCI Energies France Centre-Est
14 avenue Simone Veil
69150 DECINES-CHARPIEU

Tél. : 06 14 62 59 73

Courriel : rhonealpes@amicale-arec.com

Région 04



ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

Mensuelles : Hors congés d'été (juillet Aout), reprise des permanences mensuelles en janvier des bureaux Amicale -AREC et AAA.

Séances de perfectionnement aux matériels et outils 'informatique', au sein du club animé par Daniel ALBRECHT dans les locaux associatifs de Saint Joseph de Cusset, les derniers jeudis du mois (hors congés d'été).



Poursuite de l'activité théâtre en 2024-2025
financement d'une partie de l'abonnement au théâtre Tête d'Or, 22 adhérents partagent ces moments de détente et de retrouvailles autour d'un repas au restaurant LA PATRIE, avant de se rendre au Théâtre.



AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Janvier : Visite du musée de l'Illusion



Février : Musée Lumière nouvellement rénové



AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Mars : Tony Garnier, son projet utopique de la Cité Industrielle



AREC

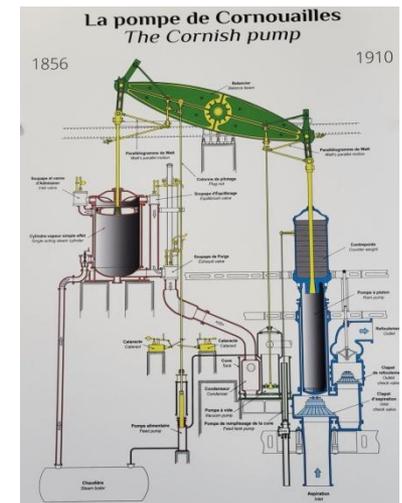


Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Avril : Pompes de Cornouaille - Visite de l'ancienne usine des eaux de Saint Clair située à Caluire-et-Cuire



AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Mai : Visite du musée des soieries Bonnet à Jujurieux et le château des Allymes



AREC

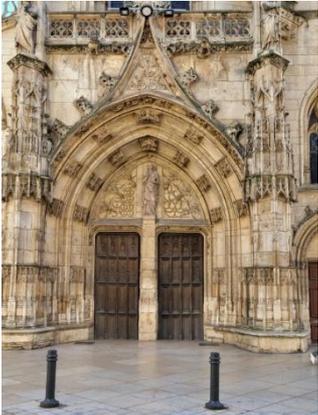


Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Juin : Visite les trésors Caladois à Villefranche sur Saône



AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Septembre: Visite du Hameau Duboeuf



Octobre : Visite du chantier de ITER



Région 04

AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Octobre: Visite guidée des Traboules de la Croix-Rousse



AREC

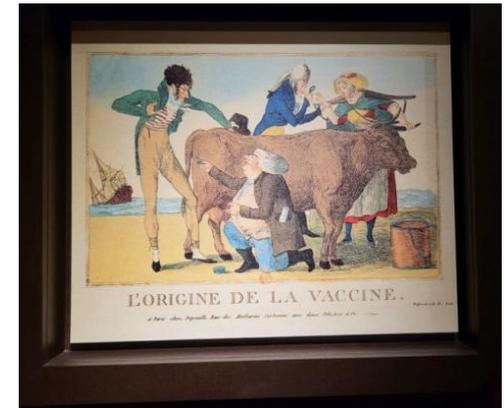


Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Novembre : musée de Sciences biologiques Dr Mérieux



AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

NOS ACTIVITES 2024

Décembre : Visite de L'opéra de Lyon





ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

Nos visites sont suivies d'un CR intégré dans nos Bases Amical -AREC France et notre site local Rhône Alpes

Archives de l'agenda des sorties

2024 2023 2022 2021

[Musée LUMIERE – 15.02.2024](#)

[Musée de l'illusion – 18.01.24](#)

[Musée Tony Garnier – 07.03.24](#)

[Visite du site de Saint Clair](#)

[Complément visite du site Saint Clair](#)

[Visite du musée des soiries Bonnet & chateau des Allymes](#)

[Découverte des Trésors Caladois – Villefranche](#)

[CR Découverte du Hameau Dubœuf](#)

[Découverte des Traboules de la Croix-Rousse](#)

[CR visite ITER octobre 2024](#)

[CR visite_musee_Merieux](#)

LE 05 12 2024 Amicale-AREC RHÔNE-ALPES

OPERA DE LYON

LE 05 12 2024 AMICAL-AREC RHÔNE ALPES

Le 05 décembre nous nous sommes retrouvés dans le hall de l'opéra de Lyon où nous attendait notre guide pour une visite de deux heures au travers des 18 étages de ce bâtiment.

CONTEXTE HISTORIQUE
Notre guide nous demande de quelle époque date l'opéra. La réponse n'est pas si simple. Dès le 17^{ème} siècle, il existait de petites salles charnelles dans le public, est-ce le début de l'opéra ? En fait c'est Claudio Monteverdi compositeur italien (1590-1643) qui est considéré comme l'un des créateurs de l'opéra et avec la création en 1607 de L'Orfeo, comme l'auteur du premier chef-d'œuvre de genre.
Créé en 1833 sous le nom de « Grand Théâtre » par Antoine-Marie Chevassat et Jean-Marie Pélissier, il est totalement rénové et agrandi entre 1880 et 1890 par Jean Nouvel, ce projet architectural ayant été lauréat du prix de l'époque dirigé par Monsieur en 1880. L'édifice de 1891 remplace un autre bâtiment également nommé « Grand Théâtre » construit sur les jardins de Talot de ville de Lyon et inauguré en 1736 et dit à l'architecte Jacques-Germain Soufflot (1713-1788). Il fut détruit en 1838, de ville sans que ce nom de Grand Théâtre désigne indistinctement Théâtre de Soufflot et celui qui l'a remplacé avant qu'il ne prenne son nom actuel de « Opéra de Lyon ».

LE BÂTIMENT
La façade principale est surmontée de huit statues représentant huit des neuf Muses.
La rampe interne (Théâtre, musée de l'instrument et de l'architecture) est en pierre réalisée, par manque de place, les architectes Chevassat et Pélissier ont combinés aux règles de l'architecture néoclassique qui imposent un nombre pair de colonnes pour encadrer les entrées d'un monument.
Le bâtiment est très petit, peu de loges, les services administratifs sont logés pas dans ce bâtiment.
Jean Nouvel fit le parti de l'acier plutôt que les quatre façades et le foyer du public, partie classée historique. D'un volume de 77 000 m³ et d'une surface de 14 800 m², l'opéra se compose de 18 étages dont les cinq premiers sont créés dans le hall et les cinq derniers se situent dans la verticale dont le sommet se trouve à 62 m du sol, plus 20 m de sous-sol.
Malgré les contraintes, l'architecte a réussi à créer un théâtre, la courbe à la Croix-Rousse avec le stockage des costumes. Les salles de cours une dizaine vers St Paul à la salle Molière.

LA VISITE
Nous descendons au niveau -2 pour y découvrir la salle de concert de l'opéra « Polyvalente », appelé « Amphithéâtre » en raison de sa disposition, semblable à celle des théâtres antiques, avec la scène reculée et son organe de différents types de costumes, de maquillage, de Jazz, RAP et

LE 05 12 2024 Amicale-AREC RHÔNE-ALPES

classique (salle d'art et rétrospectives) à la salle de 200 places est destinée à un public plus jeune et moins formel qui suit de la grande salle.
Notre guide nous donne quelques indications sur la vie de l'opéra. Le Budget annuel est de 18M€, 400 personnes y travaillent sans compter les intermittents, un spectacle demande de 2 à 5 ans de préparation. Le coût de mise au point d'un spectacle coûte en moyenne entre 1 et 2M€. Le coût des places est de l'ordre de 110€, et 10 euros les places dites « à un accès de mise de côté ».

Nous pourrions nous voir au niveau -5 où se trouve la salle des répétitions. C'est salle de 4500 m² équipée de miroirs, pour la préparation des spectacles parcellairement avec instrumentale, ainsi que des enregistrements audio et vidéo. On y trouve des places pour les répétitions, sur les côtés divers ateliers : ateliers de poteries, maquillage. Au fond de la salle on trouve une salle d'attente permettant d'arriver les décors, une rampe de camion pour être installés, il dessert les niveaux -5, le RDC et la grande salle au niveau +3.
Nous allons, les ascenseurs pour remonter au niveau +3 pour découvrir la salle de spectacle.
La grande salle, en fer à cheval, est surmontée dans une cage gérée à dix mètres par les bords. Elle offre, Jean Nouvel avait été influencé par son cousin Carlos Otero qui l'opéra d'André, proche d'une station de métro, était sensible à des vibrations problématiques : comme l'opéra de Lyon était lui aussi proche d'une station, la solution devait permettre d'éviter un problème similaire. La grande salle est plongée dans une totale obscurité afin que, dès l'entrée, le regard soit attiré par la scène et non les sièges. Une scène de 650m² sur une salle de 1000 places nécessite une tonnage de 10 tonnes de lumière, des éclairages réglés sur les rampes en face des sièges qui éclairent le visage des spectateurs lors du spectacle, une ardoise permet lire qu'à l'opéra Jean Nouvel.
La scène est surmontée de six équipements installés de la cage de scène (100 personnes, travail personnel), sont matériels et solides à un ordinateur contrôlant la programmation des « effets ». L'ordinateur se trouve juste sous la première rampe de spectateurs, 70 mètres plus haut. Des câbles permettent aux machines de se déplacer en dehors de la fosse de pouvoir jouer en suivant les directives du chef d'orchestre.
La scène dispose d'un studio de répétitions occupé par des costumes accessoires une double hauteur, et d'un studio mobile au niveau +62. La rampe interne à la compagnie de ballet, en particulier les deux studios de 400 m² et 150 m², bénéficient d'un développement maximum de la verticale et d'un occupation maximale sur la ville. Nous pourrions également visiter pour assister à une répétition.
La scène est fait entièrement de verre, avec il est recouvert de lames brunes solides qui changent d'apparence en fonction de leur orientation. La nuit tombée, des lamelles rouges couvrent dans l'attente peuvent s'élever pour, avec des lamelles glissées dans le principe, recouvrir à toute la ville qu'une pièce se joue à l'opéra.
Une visite enrichie par la mise à disposition des ascenseurs pour les plus handicapés, un guide très complet, et un accès pour une visite réduite. Certains peuvent assister de nuit à spectacle et qui peuvent de assister les décors, mais nous avons un programme de la visite.










AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

Communication au travers de
notre bulletin l'Echo des Gones

- Planification des activités
- Un dossier : recettes de cuisine et autres
- Un compte rendu par sortie

L'Agenda des Gones



Abonnements au théâtre Tête d'or

AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

PROJETS POUR 2025

Combinaison de Visite à caractère technique et découverte du Patrimoine de la région



visite du quartier de PERRACHE



Le Musée de l'imprimerie



Visite Historique et coquine de Lyon

AREC



Amicale-AREC

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MARS 2025

PROJETS POUR 2025

Combinaison de Visite à caractère technique et découverte du Patrimoine de la région

Visite de ITER pour une deuxième équipe, et



Des projets en
Saône et Loire



Bourg en Bresse



Châtillon-sur-Chalaronne