

## DECOUVERTE DES TRABOULES DE LA CROIX-ROUSSE

LE 15 10 2024 AREC RHONE ALPES

Nous avons décidé, compte tenu du nombre limité d'adhérents pouvant participer à la visite de ITER de créer une sortie supplémentaire en Octobre pour garder le contact. L'office du tourisme de Lyon propose au travers de Only Lyon des visites dont 'les Traboules de la Croix-Rousse et le mur des Lyonnais célèbres.

### LA COLLINE DE LA CROIX-ROUSSE

Laurence guide conférencière débute son intervention en nous montrant sur une carte le Lyon le périmètre inscrit en 1998 par l'UNESCO au patrimoine mondial, soit une superficie de 400 hectares. Ce périmètre couvre la colline de la Croix-Rousse, la colline de Fourvière, les quartiers du vieux LYON, et le cœur de la presqu'île. Au-delà de ce périmètre correspondant à l'ancienne enceinte de la ville, Lyon s'est agrandie sur l'eau grâce aux travaux de l'ingénieur PERRACHE dans la zone des confluences. La ville s'est développée d'Ouest en Est.

Au milieu de la place de la Croix-rousse une statue rend hommage à Joseph Marie Jacquard né à Lyon en 1752 à qui l'on doit le métier à tisser mécanique.

L'historien français Jules Michelet au 19ème distinguera la colline qui prie à Fourvière de la colline qui travaille à la Croix-Rousse avec ses 50000 métiers à tisser.

Lyon comporte plusieurs grandes rues commerçantes datant du Moyen Age et la Grande rue de la Croix-Rousse est une d'entre elles, elle butait sur le mur d'enceinte du 18ème.

Cette colline donna naissance au premier village appelé Condate qui est vite habité par les Romains. Après Condate la colline prit le nom de Colline St Sébastien jusqu' au 16ème siècle.

En 1512 Louis XIII décida la construction de remparts pour protéger la ville de Lyon. C'est à ce moment qu'une Croix en pierre dorée a été édifée sur le plateau. D'où le troisième nom de la colline : Croix-Rousse.

Trois grandes montées permettent l'accès à la colline de la Croix-Rousse ;

- La Montée Saint-Sébastien qui démarre place Croix-Paquet et se termine au niveau du Gros Caillou.
- La montée de la Grande- Côte
- La montée des Carmélites

### TRABOULES DE LA CROIX-ROUSSE

Nous entamons la descente de la colline en utilisant les ruelles en pente et les traboules de la soie, ce parcours situé à l'Est de la colline surplombe le Rhône .Un symbole Traboule de Lyon balise l'itinéraire.



Fenêtres à meneau



montée de la grande côte



place Colbert



Cour des Voraces

Nous descendons la rue Poteau, la rue Lemot, le long des immeubles à fenêtres à meneau pour atteindre la place Colbert qui offre une vue sur l'Est Lyonnais avec d'anciens couvents du 18<sup>ème</sup> en contrebas. Après 1793, les couvents disparaissent et font place à de grands immeubles permettant l'installation des métiers à tisser.

C'est François 1<sup>er</sup> qui a poussé l'installation des ateliers de soierie à Lyon sur les pentes de la Croix-Rousse.

Depuis la place Colbert nous nous dirigeons vers la Traboule et Cour des VORACES du nom du groupe de canuts à l'origine de la révolution de 1848. Les Canuts (ouvriers de la soie) ont longtemps occupé le bâtiment avec leurs ateliers.

En 1831 les chefs d'atelier demandent au préfet l'application d'un barème pour la réalisation des tâches commandées par les Soyeux. Les Soyeux refusent l'idée de barèmes, les canuts se mettent en grève et seront affamés après quelques semaines de lutte. En 1848 la 2<sup>ème</sup> République française est proclamée, après l'abdication de Louis-Philippe. Epris de progrès social, les Voraces se révoltent et s'emparent de l'Hôtel de ville, de la préfecture et des forts de la Croix-Rousse. Suite à ce climat de révolte les Soyeux vont transférer leurs activités en dehors de Lyon, à Jujurieux (Soieries Bonnet que nous avons visité en Mai 2024).

Notre guide nous encourage à aller sur internet pour retrouver les paroles de la chanson d'Yves Montand 'Les Canuts' écrite par Bruant Aristide décrivant la condition sociale de la profession et sa révolte. Les crises et les fibres synthétiques ont stoppé l'activité, excepté pour de rares ateliers qui continuent à perpétuer un travail d'excellence telle La manufacture PRELLE.

La traboule débouche sur la rue Imbert-Colomés et nous nous dirigeons vers l'Amphithéâtre des Trois Gaules. En 177, Sainte Blandine, jeune esclave Chrétienne de Lugdunum fut martyrisée avec d'autres chrétiens dans cet Amphithéâtre, suivant des écrits de chrétiens de l'époque. Grâce à ces écrits en 1957 l'amphithéâtre a pu être découvert.

Nous descendons la montée de la grande Côte jusqu'au numéro 118 pour prendre un passage nous conduisant place Sathonay. Un jardin des plantes à proximité permettait aux Soyeux de créer leurs modèles de fleurs à intégrer dans les soieries Lyonnaises.

Notre périple s'achève devant la fresque des Lyonnais rue de la Martinière. Elle représente 24 personnages historiques Lyonnais et 6 personnages contemporains. Elle a été réalisée en 1995 par la Cité Création.

Parmi les personnages de l'histoire les plus connus on y retrouve Joseph Marie Jacquard, Auguste et Louis Lumière, Tony Garnier, Marcel Mérieux, André Marie Ampère, Saint- Exupéry (vous trouverez la liste complète sur Wikipédia). C'est au pied de cette fresque que s'achève notre visite et autour d'un verre pour ceux n'ayant pas d'obligations particulières.

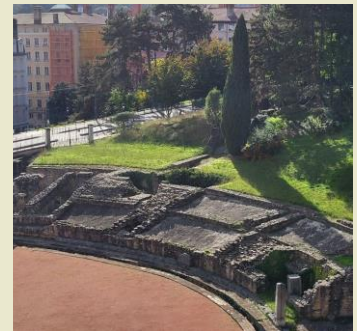
**Une visite qui a été organisée au dernier moment, mais bien appréciée.**



Traboule cour des Voraces



Rue POUTEAU



Amphithéâtre



fresque des Lyonnais