

Les peintres impressionnistes à Louveciennes

Visite du 20 Septembre 2024

Pierre-Auguste Renoir a une relation très forte avec Louveciennes. Ses parents sont installés dans le village depuis 1869 et y demeureront jusqu'à leur décès. Il vient souvent leur rendre visite et fait découvrir Louveciennes à Pissarro et à Sisley qui y habiteront tous les deux.

Monet viendra en voisin (il habite Bougival) et Renoir écrira alors à son ami Frédéric Bazille : *« je suis chez mes parents et je suis presque toujours chez Monet (...) On ne bouffe pas tous les jours, seulement je suis tout de même content parce que pour la peinture Monet est une bonne société. »*.

Tous auront beaucoup de difficultés à vivre de leur art, le mouvement impressionniste étant discrédité dès ses premiers pas.

Pissarro et Sisley verront leurs ateliers saccagés par les troupes prussiennes en 1870 et n'auront, l'un comme l'autre, qu'une reconnaissance très tardive.

Notre balade, intitulée officiellement « circuit impressionniste de Louveciennes », nous fera passer devant la maison de Mme Renoir mère, l'atelier d'Auguste Renoir (situé dans la maison Baudot, Mr Baudot était le médecin de Renoir et sa fille l'unique élève du peintre), la maison d'Alfred Sisley, la maison de Camille Pissarro et nous retrouverons la représentation de plusieurs sites sur des tableaux. Mais nous ne les verrons pas tous : il y a plus de 120 tableaux de Renoir, Pissarro, Sisley ou Monet qui représentent Louveciennes !

Et nous terminerons par un goûter....

