

VISITE DE CHÂTILLON-SUR-CHALARONNE: LE 26/06/2025

LE 26/06/2025 AMICALE- AREC RHONE ALPES

C'est sur la place du Champ de Foire que nous avons retrouvé notre guide pour découvrir Châtillon-sur-Chalaronne, cité médiévale au cœur de la Dombes.

Une précision, le 'S' à la fin du mot fait penser à un pluriel, mais c'est un reste du mot latin « Pagus Dombesis » le pays de la Dombes.

Châtillon est une ville installée au cœur de la Dombes, ce qui lui vaudra différentes appellations au cours des siècles dont Châtillon en Dombes et Châtillon-lès-Dombes. Toutefois, la Révolution française fit ôter la référence à la Dombes pour la remplacer par la Chalaronne

HISTOIRE : DE 1272 A 1601 (TRAITE DE LYON) LA CITE EST SAVOYARDE:

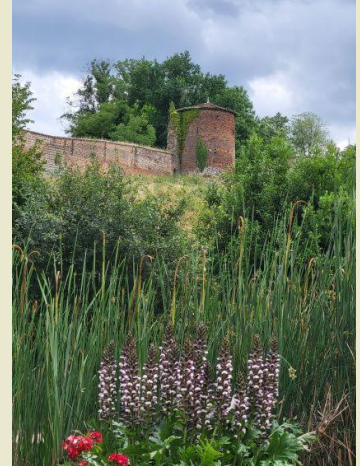
L'histoire de Châtillon durant les 329 années d'appartenance à la Maison de Savoie est d'abord celle d'une place forte, d'un poste avancé de tout premier ordre, à la frontière extrême de ses Etats, face aux incursions toujours possibles des sires de Beaujeu, des troupes du roi de France et contre les bandes armées et pillardes. Il appartenait au prince lui-même de transformer en une vraie forteresse le château du XI^e siècle, campé sur la moraine à 250 mètres d'altitude. Le château sera construit avec les carrons savoyards, ces typiques briques rouges cuites dans les proches carronnières. Il en faudra d'énormes charrois pour édifier les 310 mètres du rempart de clôture ainsi que les huit tours et le donjon, le logis du châtelain et la chapelle Notre-Dame. En revanche, c'était la communauté qui devait ériger à ses frais au nord du château et en contiguïté les 1100 mètres de murailles, la Chalaronne étant franchie par des arches. Dans ce rempart s'ouvraient les trois portes de Durlevant à l'ouest, de Bourg au nord et de Villars à l'est. Les travaux commencés en même temps que ceux du château, ne seront achevés qu'un siècle et demi plus tard.

Venues de Bourg-en-Bresse, les religieuses de l'ordre des Ursulines, fondé à Brescia en 1535 par Angèle Merici, se sont installées en 1639 au pied du château. Le couvent accueillait les jeunes filles de la noblesse et de la bourgeoisie qui y recevaient une éducation qui leur permettrait de figurer honorablement dans le monde. Les Ursulines furent autorisées à se fournir en matériaux dans les ruines du château ce qui explique que l'imposant bâtiment soit entièrement en briques.

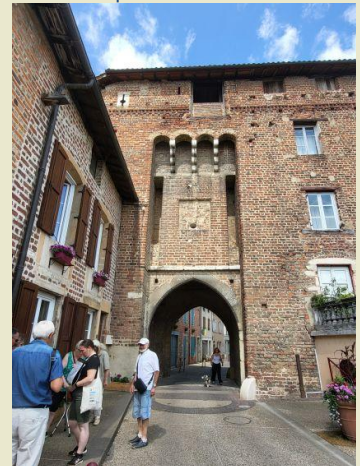
Les remparts de la ville ont été arasés ainsi que les portes de Durlevant et de Bourg en 1794...

L'église Saint André a subi de nombreux agrandissements, à l'origine une tour du 13^e siècle, puis au 15^e siècle la nef fut élargie et la façade fut reculée de 15 mètres jusqu'à son emplacement actuel, le même type de travaux fut entrepris du côté du chœur. Mais c'est entre 1487 et 1500 qu'ont été opérés les changements les plus spectaculaires grâce à la générosité d'un riche marchand de toile, Guillaume Peyrala dit Rectori. La nef et le chœur doté de son abside polygonale furent voûtés avec une croisée d'ogives.

Tour du château



porte de Villars



Eglise ST ANDRE



C'est en prêtre que Vincent de Paul arrive à Châtillon le 1er août 1617. Il en repartira à la veille de Noël. Il va créer en 1617 la Confrérie des Dames de la charité. L'église Saint André lui est consacrée.

LES HALLES

L'existence de halles est déjà attestée dans la charte de 1273. Châtillon s'animait chaque samedi, jour de marché et à l'occasion de ses nombreuses foires. Dans leur emplacement et leur forme actuelle, ces halles datent de 1440. On connaît même le nom de leur architecte : Piro Giroud. Mais elles ont été victimes d'un très grave incendie le lundi 29 septembre 1670.

Anne-Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, comtesse de Châtillon, la fameuse Grande Demoiselle répondit favorablement à la demande de bois de Philibert premier magistrat de la cité et ordonna la coupe de 64 chênes dans la forêt de Tanay, sur la proche commune de Saint Georges de Renon, dont elle était propriétaire. Ils furent immédiatement abattus et transformés en 18 piliers, 700 lattes et 108 chevrons. La reconstruction était terminée au bout de deux ans.

Les halles continuent aujourd'hui à servir de lieux de réunion et de fêtes.

VISITE DE L'HOTEL-DIEU

Après le repas nous nous dirigeons vers l'Hôtel Dieu.

Nous commençons notre visite du musée dans l'espace d'exposition

- hommage à nos ancêtres - retraçant la vie du village en 1900, retrouvant le bureau d'école, le certificat d'études primaires, les tenues locales, le mobilier de l'époque...

En 1273 une maison hospitalière était présente sur le site. Elle n'est à l'origine qu'un refuge de mendiants vivant d'aumônes. Au 18ème siècle un Hôpital Royal est construit avec de part et d'autre de la chapelle, une salle des hommes et une salle des femmes.

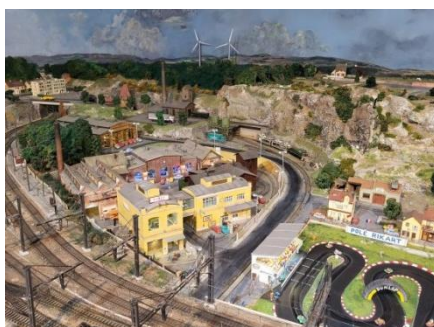
L'Ancien-Hôpital de Châtillon-sur-Chalaronne, abrite une apothicaire. Cette dernière fut ouverte en 1731 par le comte de Châtelard. En 1814 l'abbé Robin remplaça celle-ci et dota l'officine d'une remarquable collection de pots de faïence de Meillonas.

Notre guide nous aura exposé le matin la vie de Philibert Commerson médecin et naturaliste du roi au 18ème siècle.

Le triptyque "La Lamentation", conservé à la tisanderie, fut peint en 1527.

Nous finissons cette journée découverte en nous rendant au musée du train miniature. P COLLE nous propose un spectacle miniature animé, 20 ans de loisir et 20 ans de travail pour sa mise en œuvre qui n'a rien à envier à MiniWorld. Des centaines de constructions, des milliers d'éclairages, une multitude d'automates créent des mises en scène humoristiques et dynamiques.

Une journée bien remplie où nous avons appris beaucoup sur ce village.



LES HALLES et ST ANDRE



La plus vieille maison du village



Coiffe de fête



faïences de Meillonas



Enseigne des établissements