

EXPOSITION POLE PIXEL EFFETS SPECIAUX

LE 09 02 AREC RHONE ALPES

C'EST QUOI LES EFFETS SPECIAUX ??

C'est au studio 24 du Pôle Pixel que se tenait l'exposition sur les 'effets spéciaux', l'occasion de dévoiler les dessous, l'art, les techniques et les innovations en la matière à grand renfort de fond vert, maquettes, animatroniques (robots, automates utilisés pour les premiers films sur les dinosaures ...) et, depuis peu, des masques-écran 3D et motion capture.

Nous nous sommes tout d'abord intéressés au casque de motion capture permettant de saisir au plus près les expressions du visage (utilisation pour le film la planète des singes), puis un atelier permettant d'animer le vol d'un oiseau mythique tel le Ptérodactylus (le mouvement des bras de l'opérateur est repris par l'ordinateur pour reproduire le mouvement des ailes de l'oiseau).

Différents effets visuels sont présentés ; **Arrêt Caméra** (interrompre une prise de vues puis la reprendre sans bouger la caméra pour faire apparaître un objet, un personnage), **Stop Motion** (animation image par image). Utilisation de **Maquettes**, modèle réduit d'un objet réel ou fictif pour visualiser des déplacements dans un décor (2D et 3D).

Nous avons été impressionnés par la **technique de l'incrustation**, consistant à filmer l'acteur sur un fond uni vert ou bleu pour l'incruster dans un décor. En vidéo, l'électronique sélectionne l'acteur par rapport à la couleur du fond puis réalise l'incrustation en direct (sur les photos ci-contre, on filme le photographe sur la passerelle sur un fond vert et à l'écran on voit cette passerelle avec le photographe dans un autre décor pré enregistré).

La combinaison verte utilisée par l'homme invisible tournant sur fond vert permet de rendre invisible la personne qui la porte, mais visible les objets qu'elle manipule. De même le vert sur les mollets de l'actrice sur la photo de droite permet au montage de transformer notre actrice en une infirme amputée des deux jambes.

Trucage : Jean Paul s'est prêté à l'exercice d'acrobatie (sans risque rassurez-vous) Une Caméra au plafond filme notre artiste au sol.



Exposition très intéressante que l'on peut voir jusqu'au 27 Mars



Oiseau au centre et image capteur de mouvements en haut à droite



Opérateur face à l'écran



Visite Suivie du repas traditionnel avec crêpes