

VISITE DES CHÂTEAUX DE JARNIOUX ET RAPETOUR

LE 26/09/2023 AREC RHONE ALPES

Les activités de nos associations ont repris ce mardi 26 Septembre avec une visite des châteaux de Jarnioux et Rapetour situés dans le Beaujolais, pays des Pierres dorées.

CHÂTEAU DE JARNIOUX

Cet ancien château fort fondé à la fin du XIII^e siècle se dresse sur la commune de Jarnioux à flanc de coteau dominant le vallon de l'Ombre. Nous sommes accueillis par la châtelaine Mme Clavière qui qui nous fait découvrir son château, son histoire, son architecture et les rénovations réalisées et projets en cours.

Histoire

Le château est fondé par la famille de Gleteins à la fin du XIII^e siècle ou au début du XIV^e siècle. Ils se disent seigneur de Jarnioux mais Vassaux du Sire de Beaujeu en 1320 . La Seigneurie de Jarnioux assure les fonctions de haute, moyenne et basse justice, on trouvera dans la plus grande tour de 30m de hauteur la prison du château.

La famille HENRY acquiert le domaine au XVI^e siècle en indivision. Guillaume et son frère Jean Henry sont coseigneurs de Jarnioux .

Une certaine Catherine Henry descendante de Guillaume épouse Claude Ménardeau , leur fille Marie Renée Ménardeau en épousant un Lostanges crée la lignée des LOSTANGES, pour arriver à la lignée des CLAVIERE en 1779, dont les descendants sont toujours propriétaires du château. Un arbre généalogique aurait été utile !

Description

Le château se compose de bâtiments de styles différents, témoins des remaniements réalisés au XV et XVIII^e siècle .La construction d'origine, en pierres dorées du Beaujolais, date du XIII^e siècle. Six tours, ont été ajoutées par la suite, dont le donjon. Une aile Renaissance serait l'œuvre de l'architecte lyonnais Philibert Delorme avec des murs montés en pierres disposées en appareillage de Montpellier (assemblage : alternance de rangée de pierres de taille épaisses et rangée de pierres fines).

Le château initialement comportait une entrée avec quelques meurtrières, et en 1648 une entrée mieux protégée a été construite.

L'entrée monumentale comportait un pont-levis, aujourd'hui remplacé par un pont de maçonnerie mais dont il subsiste des traces bien visibles. Au-dessus de la porte, on découvre les armoiries de la famille Henry.

La toiture du 18^eme doit être rénovée, au-dessus des appartements des châtelains, mais les problèmes financiers retardent les travaux.



Aile du XVIII^eme



Aile Renaissance



Donjon et prison (porte rouge)



Entrée principale

CHÂTEAU DE RAPETOUR

Accueil à 15h par le propriétaire qui, après une courte introduction sur l'histoire de sa maison forte (une maison forte est occupée par un chevalier) du XIII^e siècle qui se dresse à l'entrée du village de Theizé en Beaujolais, nous fait découvrir une galerie à l'Italienne comparable à celles du quartier Saint-Jean dans le Vieux-Lyon édifiée par les Varennes au début du XVI^e siècle.

(La visite sera poursuivie par une Guide experte en architecture et histoire de l'art).

Au début du XIII^e siècle les de Viego vinrent s'installer à Theizé pour construire un donjon sur un fief qui leur avait été probablement concédé par les sires de Beaujeu, les premiers étant les hommes d'armes des seconds.

Les Varennes, vieille famille chevaleresque du Forez alliée des Viego depuis les croisades, en deviennent propriétaires au début du XV^e siècle et furent les auteurs des plus importantes modifications et adjonctions à Rapetour.

Le XVI^e siècle apporte également à Rapetour sa dimension humaniste avec les nombreux symboles et allusions à la discipline alchimique très en vogue dans les milieux érudits Lyonnais.

En 1710 le château est acheté par Claude Brossette, fondateur de l'Académie des Beaux-Arts et Belles-Lettres de Lyon et ami des écrivains de son temps: il correspond avec Voltaire, Boileau, Rousseau et bien d'autres encore.

Claude Brossette est un collectionneur, amateur de "curiosités", qu'il accumule dans son cabinet, mais c'est aussi un humaniste et la symbolique de Rapetour ne lui aura certainement pas échappé.. A partir de la fin du XVIII^e siècle Rapetour s'endormira pour un sommeil de deux cents ans...et servira d'exploitation agricole et de refuge pour la faune sauvage.

À partir des années 1970 Madame Chiarinelli de Tarare se passionnera pour Rapetour et grâce à ses efforts de tous les instants obtiendra le classement du château en 1989.

Après 2008 plus de 25 ha de terres sont rachetées et un travail colossal de mise en valeur des extérieurs est réalisé avec la plantation de centaines de buis, la création de clos, le défrichage du vallon et la mise en place d'un jardin . Rapetour redevient une exploitation viticole en partenariat avec la SAFER partenaire du projet oeno-touristique.

Le domaine produit à nouveau, comme il y a plusieurs siècles, un vin rouge et un vin blanc dénommés 'château Rapetour' par le rachat et la mise en valeur des vignes.

VISITE DU PATRIMOINE APPRECIÉE PAR TOUS

Château de Rapetour , Donjon à droite



JARDINS