

ATELIER DE SOIRIE : IMPRESSION SUR SOIE

LE 09 01 2023 AREC RHONE ALPES

Nous avons commencé cette année 2023 en fêtant les rois chez Paul, petit bouchon caché rue Major Martin à quelques centaines de mètres de l'Atelier de soierie, objet de notre visite de l'après-midi.

LYON VILLE DE LA SOIE

Nous nous sommes rendus lundi 9 janvier à l'Atelier de soierie 33 rue Romarin pour découvrir tous les secrets de l'impression sur soie.

Mais tout d'abord faisons un bref rappel sur la production de cette fibre.

La soie est une fibre d'origine animale produite par de nombreux arthropodes (araignées, chenilles...) La culture de la soie ou sériculture couvre l'ensemble des opérations : culture des mûriers pour nourrir les vers à soie, élevage des vers à soie dans les magnaneries pour l'obtention de cocons, filature de la soie.

Sans rentrer dans le détail, l'œuf du papillon (race Bombyx Mori importé de Chine) fécondé après une longue période de repos donne naissance à une larve (chenille) qui après plusieurs mues (5 âges larvaires) et de fringales post-mue, cesse de manger, s'attache à un rameau de bruyère par le fil de soie qui sort de son orifice buccal et se transforme en chrysalide en formant son cocon. Avant la sortie du papillon le cocon est ébouillanté et le fil dévidé. Plusieurs fils de dévidage en parallèle qui se soudent entre eux pour donner un fil très résistant.

C'est Henri IV qui donne une forte impulsion à la sériculture en développant cette culture dans les Cévennes et en Ardèche. Les maladies liées à la surproduction des vers à soie et la concurrence étrangère pousseront les agriculteurs vers d'autres cultures plus rentables.

Parmi les soyeux célèbres de Lyon, la maison Bianchini- Férier fondée en 1888 à Lyon, société qui imprime et produit ses propres tissus. Cette société est rachetée en 2002 par Cédric Brochier actuel propriétaire de l'Atelier de Soierie.

L'impression sur soie appelée aussi impression au cadre ou impression à la Lyonnaise constitue la dernière étape de la longue chaîne des métiers de la soie.

L'imprimeur part d'une simple soie blanche tendue sur une table, table de 10m pour l'Atelier à plus de 100m pour Hermès. Par l'application successive des couleurs au travers de cadres préalablement posés sur le tissu, il compose le dessin final du carré.

La technique de la sérigraphie est utilisée, des pochoirs sont interposés entre l'encre et le support.

Les pochoirs sont créés par photogravure à l'aide d'une émulsion imperméable (procédé dérivé de la découverte des frères Lumière).



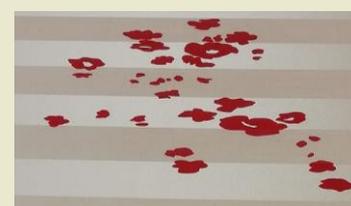
Rue Major Martin



Culture du ver à soie en Ardèche



Détail de l'impression ci - dessous



Les colorants sont préparés dans l'atelier, la pâte d'impression est adaptée au type de textile.

L'atelier applique 6 à 8 couleurs au maximum, Hermès peut en intégrer 57. La production de l'Atelier est composée de reproductions d'œuvres d'artistes en petites séries, La production annuelle de l'Atelier est équivalente à la production journalière de Hermès.

Une technique d'impression au bloc est également utilisée, plus ancienne, cette technique importée d'Inde utilise différents blocs imprégnés de peinture frappés sur le tissu tendu.

Ces blocs peuvent être faits en Teck ou autres bois sculptés, ou avec des motifs sertis en métal ou en plombine (alliage). Cette technique est moins précise que l'impression au cadre, mais plus vivante grâce à ses défauts aléatoires.

L'atelier utilise de la soie en provenance de Chine pour des problèmes de coût.

A l'étage nous découvrons un poste de travail d'impression sur velours. Le tissu comprenant un fond en soie blanche ou neutre et des motifs en viscose est livré à l'atelier qui ajoute les couleurs. Une fois peint le tissu sera traité pour fixer les couleurs (traitement par la vapeur externalisé).

Une visite très intéressante par des personnes exerçant le métier (technicien imprimeur coloriste), qui nous aident à comprendre la complexité du procédé et donc de la valeur ajoutée associée aux écharpes, carrés de soie dont le coût de revient est significatif.



Impression au bloc, bois ou métal



Impression sur velours

